

Tema 4: Egipto

1. El Nilo.

- El Nilo, largo oasis de 1000 Km., recorre el desierto de Norte a Sur y desemboca en el Mediterráneo.
- Anualmente su cauce sufre grandes crecidas al deshelarse el hielo de la cabecera de su cuenca.
- Él ha sido el soporte de la civilización egipcia, que floreció del 3000 al 1000 a. C.
- Tiene dos partes bien diferenciadas: el Alto Nilo, que es el estrecho valle fluvial con cuatro cataratas, y el Bajo Nilo, que es el fértil delta que forma en su desembocadura.

2. Fases del Imperio.

- *Época predinástica*: duró unos 300 años y en ella se llevó a cabo la unificación del territorio.
- *Imperio Antiguo*: tuvo una duración de 500 años. Su capital era Menfis y se extendía hasta la primera catarata.
- *Imperio Medio*: durante 300 años. Tebas fue su capital y se prolongó hasta la segunda catarata.
- *Imperio Nuevo*: con 500 años. Llegó hasta la cuarta catarata y se extendió hasta el río Éufrates en Asia.

3. Estructura social.

- La sociedad egipcia era una sociedad piramidal muy jerarquizada.
- El faraón, considerado como dios, era la máxima autoridad política y religiosa-
- La familia real o del faraón.
- La corte y los funcionarios organizados en grupos, dentro de los cuales cabe destacar la casta de los escribas y la casta sacerdotal.
- El ejército.
- Los campesinos, comerciantes y artesanos. Estos grupos estaban sometidos a las presiones y explotaciones de las castas superiores, a las que mantenían con su trabajo.
- Los esclavos.

4. Organización política y económica.

- Para el buen control, Egipto se había dividido en provincias o **nomos**, a cuyo frente había un **nomarca** que era ayudado por un primer ministro y altos funcionarios cercanos al faraón.
- Era una sociedad hereditaria, es decir, la situación social se heredaba de padres a hijos.
- La economía se apoyaba en la agricultura, ganadería, comercio y campañas militares.

5. La cultura egipcia.

- La escritura era jeroglífica y utilizaba símbolos. Tenía una doble función: comunicativa y decorativa. Era difícil, por lo que los escribas gozaban de una gran reputación.
- La religión era politeísta y zoolátrica. La vida de ultratumba, creencia muy arraigada en Egipto, desarrolló técnicas de momificación y el culto a los muertos.

6. La arquitectura.

- Estuvo marcada por sus convicciones religiosas y sus monumentos más importantes fueron los templos y los sepulcros.
- Dichos monumentos se construían con piedra y utilizaban dinteles y grandes columnas. Por el contrario las casas estaban construidas con adobe y utilizaban el arco y la bóveda.

7. Los sepulcros (viviendas para los muertos).

- Impedían la violación y albergaban lo necesario para la otra vida.
- Evolucionaron desde la mastaba o pirámide truncada hasta las pirámides escalonadas y, finalmente, verdaderas pirámides (Keops, Kefrén y Mikerinos, en Gizeh).
- En la última época se convierten en hipogeos (tumbas excavadas en la roca) como los del Valle de los Reyes.

8. El templo (la casa de la piedra eterna).

- Es la casa del dios, pero no era lugar de culto ni de ceremonias.
- Sólo podían entrar los sacerdotes y la familia real.
- Son numerosos. El más famoso es el templo de Konsú, en Karnak.

9. Escultura y pintura.

- Existían diferentes criterios para esculpir: el faraón y, en menor medida, otros personajes nobles debían manifestar poder, dignidad y divinidad; los demás eran representados con mayor naturalidad.
 - La ley de la frontalidad obligaba a que orejas, ojos y tórax debían aparecer de frente y cabeza y extremidades, de perfil.
 - Los relieves se utilizaban para decorar templos y tumbas.
 - En algunos edificios se realizaban pinturas al fresco de escenas de la vida ordinaria.
-