

Tema 6: La antigüedad clásica. Roma

1.- Fundación de Roma:

Históricamente, Roma comienza con el asentamiento de una pequeña tribu, **los latinos**, en unas colinas, cerca del río Tíber, en el s. VIII a.C.
Esta tribu cayó bajo dominación etrusca, hasta finales del s. VI a. C.
El primer rey etrusco, Rómulo, dio nombre a la ciudad.

2.- Etapas de la Roma antigua:

- 1ª.- La Monarquía (753 a.C. al 509 a.C.)
Bajo dominio etrusco, conoció el reinado de siete reyes.
- 2ª.- La República (509 a.C. al 31 a.C.).
- 3ª.- El Imperio (31 a.C. al 476).

3.- Origen y estructura política de la República romana:

El último rey de Roma fue apartado violentamente del poder por la aristocracia y sustituido por funcionarios elegidos, que pasaron a detentar el poder.

La República se asentó sobre tres pilares:

- **Senado:** órgano dirigente constituido por patricios.
- **Asambleas populares** o comicios: reuniones de ciudadanos. Todas las leyes aprobadas por el Senado, tenían que tener el visto bueno de éstas.
- **Magistraturas.**

En los periodos de crisis, se recurría a los **dictadores** por un periodo de seis meses.

Para hacer frente a los momentos difíciles de la República, con motivo de la expansión por todo el Mediterráneo, se formaron dos **triunviratos** sucesivos:

- 1º.- César, Pompeyo y Craso. César impuso su poder, pero murió asesinado.
- 2º.- Octavio Augusto, Marco Antonio y Lépido. Octavio consolidó la estructura iniciada por su tío César, en provincias y desarrolló el ejército permanente (orígenes del Imperio).

4.- ¿Cuáles y cuántas fueron las Guerras Púnicas?

Las Guerras Púnicas enfrentaron a romanos contra cartagineses con el fin de conquistar el Mediterráneo. Sucedieron durante la República y fueron tres:

- 1ª.- Supuso por primera vez la construcción de una gran flota por parte de Roma. Concluyó con la conquista de Sicilia por los romanos.
- 2ª.- Roma declaró la guerra a Cartago. El general romano Escipión venció a Aníbal (cartaginés), lo que supuso el dominio sobre Grecia.
- 3ª.- La ciudad de Cartago fue destruida. Roma impuso su organización económica, política y social en las zonas conquistadas y el latín se convirtió en elemento unificador.

5.- ¿Qué entendemos por romanización?

La romanización fue un proceso por el que Roma consigue crear una unidad cultural que afecta a todo el territorio conquistado. Este proceso tuvo lugar durante la etapa del Imperio (31 a.C. al 476).

En este proceso se imponía la forma de vida (lengua, familia patriarcal, religión politeísta, culto al emperador, etc.), así como la economía basada en la explotación de esclavos, el desarrollo de las ciudades, el empleo de la moneda, la intensificación del comercio y la difusión del arte, en especial el arquitectónico (urbanismo).

6.- Estructura social romana:

-**Patricios:** descendientes de los fundadores de Roma, gozaban de los derechos políticos.

-**Cientes:** recibían de los patricios tierras y ganado y servían en sus milicias.

-**Plebeyos:** pagaban impuestos y luchaban en tiempos de guerra. Se distinguen de los patricios por su origen, no por su dinero.

- **Nobilitas:** surgen del enfrentamiento entre patricios y plebeyos.

-**Équites:** o caballeros: su riqueza les viene del comercio, la agricultura, ... Se enfrentaron a los nobilitas para conseguir poder político.

- **Esclavos y Libertos:** no eran considerados ciudadanos.

7.- Economía romana:

La base de la economía romana era la agricultura. El aumento de población llevó a la conquista de territorios nuevos, acaparando esclavos para trabajar la tierra.

Las tierras se dividían entre los jefes militares y los soldados, surgiendo así las **grandes propiedades agrícolas esclavistas**, base del sistema económico romano.

Cada provincia del Imperio se especializaba en un cultivo concreto (Hispania: aceite y vino).

Una excelente red de caminos posibilitó el comercio.

Otras actividades económicas importantes eran la minería, la ganadería y la producción artesanal e industrial.

8.- La conquista de Hispania:

La conquista de Hispania se produjo en tres etapas:

1ª.- Segunda Guerra Púnica, supuso la conquista de la costa Mediterránea y los valles del Guadalquivir y del Ebro.

2ª.- Supuso la conquista de la Meseta.

3ª.- Consiguieron dominar parte del norte de la Península (guerras cántabras).

9.- ¿Cómo se organizó Hispania?:

Políticamente, se dividía en provincias y éstas en conventos jurídicos.

La base económica era la agricultura, con la creación de **latifundios**. Su producción principal era cereales, vid y olivo. Los romanos introdujeron la **moneda**. Exportaban minerales, vino y aceite.

10.- La cultura romana:

- Hicieron suyos los modelos culturales y artísticos griegos, sobre todo en lo que respecta a los órdenes arquitectónicos y a la escultura.
- El latín: lengua única en todo el Imperio.
- Historiadores destacados: Tito Livio, Tácito y Julio César.
- Filósofos destacados: Lucrecia y Séneca.
- En la época Imperial, surgió el culto al Emperador.
- El emperador Constantino sancionó la tolerancia del Cristianismo en el año 313 (Edicto de Milán), por el cual llegó a imponerse el Cristianismo como única religión oficial del Imperio (año 380, Edicto de Tesalónica - Teodosio).

11.- Arte romano:

Aunque recibe la influencia griega, adquiere un estilo propio reflejado en sus obras de carácter práctico y utilitario, al tiempo que son de gran belleza.

Urbanismo: la ciudad se edificaba en forma rectangular o cuadrada, con trazado paralelo de sus calles (Itálica, Mérida, etc.).

Arquitectura:

Teatro: de forma semicircular, con graderío y escenario. (Itálica, Mérida y Sagunto).

Circo: de planta estrecha y alargada, estaba dedicado a las carreras de caballos (cuádrigas) y a los ejercicios atléticos (Mérida y Toledo).

Anfiteatro: dedicado a las luchas de gladiadores con fieras y a otros espectáculos. Tiene planta elíptica. (el Coliseo, en Roma y Mérida e Itálica).

Basílica: edificio dedicado a la administración de justicia.

Termas: baños públicos en las que se desarrollaba una intensa vida social.

Puentes y acueductos:

- Acueducto de Segovia (siglo I), construido en granito.
- Acueducto de Los Milagros (Mérida): piedra y ladrillo. Los pilares continúan hasta la parte superior.
- Puente de Alcántara (el más alto de España).
- Puente de Córdoba (abierto al tráfico hasta hace poco).

Casa romana: de influencia griega, consta de un atrio por el que penetra el agua de lluvia (*compluvium*) y es recogida en el pavimento por el *impluvium*. En el siglo II, incorpora el peristilo o patio de columnas. Interiormente se decoraban con

pinturas que simulaban ventanas con paisajes. (Pompeya, Herculano –Italia- e Itálica –España).

Monumentos conmemorativos:

Arco del Triunfo:

- Arco de Tito, en el foro romano.
- Arco de Trajano, en Benevento (Italia).
- Arco de Constantino, en Roma.
- Arco de Bará, en la vía Augusta entre Tarragona y Barcelona.
- Arco de Medinaceli, de 3 puertas.

Columnas conmemorativas: destaca la Columna de Trajano, en Roma, que conmemora las gloriosas victorias del Emperador contra los dacios (pueblo rumano)

Escultura:

El retrato: es el tipo de escultura preferida y se realiza en todas sus formas: de cuerpo entero, de pie, sedente o ecuestre, o solamente el busto. Muchos no han podido ser identificados con seguridad. Entre los que sí: el de Pompeyo, Cicerón y Julio César.

A partir del s. III, el retrato se vuelve más tosco y duro, resaltando los rasgos más esenciales: retrato de Constantino.

El relieve narrativo: cuyo fin era inmortalizar sus hazañas militares. Por ejemplo: el Arco de Triunfo de Tito y la columna de Trajano.
